



QUÉ PASARÍA SI HACEMOS:

<https://drive.google.com/file/d/1Lf1bnuWOxc1UmwHkFGS-g-yXmu08UveO/view?usp=sharing>

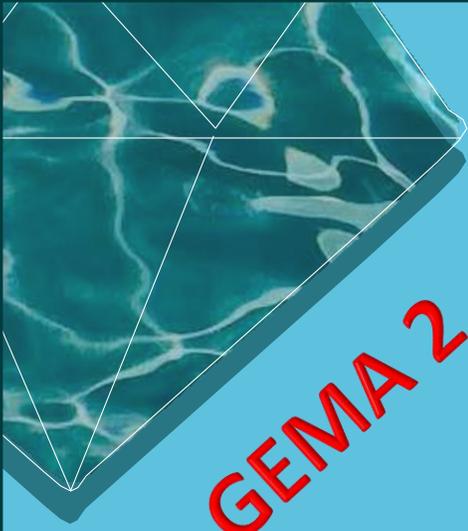
Que se dé una participación y movilización artística que se tome las redes sociales y diferentes medios de comunicación comunitaria virtual.

POR MEDIO DE:

La presencia del arte y los artistas en la rehabilitación del conglomerado social después del covid 19. Propuesta de formación, circulación y visibilización artística.

DIRIGIDO A:

Gestores culturales redes distritales, nacionales, latinoamericanas



QUÉ PASARÍA SI HACEMOS:

<https://drive.google.com/file/d/1mwEUChs7-0Xmc1EsbNWVrFW6XQ0ke31w/view?usp=sharing>

Subasta on-line con artistas que desean tener presencia on-Line que donan sus obras para recaudar de fondos.

POR MEDIO DE:

Campañas de expectativa, videos de circulación para redes, entrevistas, vinculación de "influencias" del sector artístico.

DIRIGIDO A:

Causas benéficas, Artistas en afectación de situación económica, Artistas en Red.



QUÉ PASARÍA SI HACEMOS:

<https://drive.google.com/file/d/1YDqPqv7eyTfg3hCXyKkWrRtRONZQ3xkm-/view?usp=sharing>

Formación y cualificación desde entornos virtuales, de manera cómoda, agradable y significativa. Experiencia y Vivencia como eje transversal.

POR MEDIO DE:

Formación online, intercambio de saberes, simposios culturales y artísticos.

DIRIGIDO A:

Gestores y gestoras culturales, Artistas.

FORMATO

EVALUACIÓN

3 puntos cuando la respuesta es si 2 puntos cuando la respuesta es creo que si 1 punto cuando la respuesta es no	GEMA 1	GEMA 2	GEMA 3
¿Esta gema resuelve el reto propuesto?	3	2	1
¿Esta gema aprovecha los talentos y recursos del equipo?	3	2	1
¿Esta gema se puede materializar de hoy a mañana?	3	2	1
¿Me gusta y quiero trabajar para materializar esta gema?	3	2	1
TOTAL	12	8	4